

Histoire Urbaine

N° 3

Juin 2001

Société
Française
d'**H**istoire
Urbaine

Maison des Sciences de l'Homme

54, boulevard Raspail - 75006 PARIS

RÉSUMÉS/SUMMARIES

Catherine Abadie-Reynal

Séleucie-Zeugma et Apamée sur l'Euphrate : étude d'un cas de villes jumelles dans l'Antiquité

Les villes jumelles de Séleucie-Zeugma et Apamée ont récemment disparu entièrement ou partiellement sous les eaux du lac de barrage de Birecik (Turquie). Pendant cinq ans, une mission archéologique franco-turque a essayé de collecter le maximum d'informations sur ces sites avant qu'ils ne soient noyés, en étudiant, en particulier, le développement urbain de ces villes en relation avec l'Euphrate. Séleucie-Zeugma et Apamée constituent un des rares cas connus de villes jumelles dans l'Antiquité. Si elles permettent de montrer que ce phénomène urbain remonte pour le moins à l'époque hellénistique, l'étude du développement de ces établissements montre également la fragilité de cette organisation du réseau urbain et les conditions particulières qui ont probablement présidé à ces fondations jumelles : elles correspondent à la nécessité vitale, pour l'empire séleucide, de préserver une unité politique entre deux rives qui étaient séparées par un fleuve dangereux. Mais, dès que les conditions historiques changent, les liens entre les deux rives se distendent, le passage de l'Euphrate perd de son importance politique et l'existence de ces villes jumelles est remise en cause.

Seleukeia-Zeugma and Apameia on Euphrates: study on a case of twin cities in Antiquity

The two Hellenistic towns of Seleukeia-Zeugma and Apameia have recently disappeared entirely or partially, under the waters of the Birecik dam (Turkey). For five years, a Franco-Turkish archaeological expedition has been trying to save as many informations as possible on those sites before they are drowned, by studying, in particular, the urban development of the towns in relation with the river Euphrates. Seleukeia-Zeugma and Apameia are one of the few cases of twin cities known in Antiquity. They prove that this urban phenomenon existed as soon as, at least, the Hellenistic period; but the study of the development of those sites also shows how fragile was this organization of the urban network and the peculiar conditions which have been responsible for these foundations: they are linked by the fundamental necessity for Seleucid empire to save the political unity between both sides which were separated by a dangerous river. But, when those historical circumstances change, links between both banks become distended, the crossing of the Euphrates loose a part of its political importance and the question of the existence of those twin cities is brought up.

Jean-Claude Cheynet

La colère du peuple à Byzance (x^e-xii^e siècle)

La croissance démographique a repeuplé les villes byzantines, et Constantinople en fut, de loin, la principale bénéficiaire à partir du x^e siècle. Cette renaissance des activités urbaines coïncida avec le retour des troubles urbains, qui avaient quasiment cessé depuis l'avènement d'Héraclius. Au cours du xi^e siècle et à la fin du xii^e, les émeutes provoquèrent la chute de plusieurs empereurs. Les corps

de métiers de la capitale jouèrent un rôle prépondérant, mais n'eurent pas de programme politique et servirent les ambitions politiques de la haute aristocratie. Toutefois, les empereurs veillèrent à ne pas heurter leurs intérêts économiques en évitant de trop favoriser la concurrence des marchands étrangers et en limitant leurs exigences fiscales croissantes.

The wrath of the crowds in Byzance (10th-12th century)

Demographic growth renewed the population of Byzantine cities, and thereby Constantinople was by far the greatest beneficiary from the 10th century on. This renaissance of urban activity brought with it the return of urban problems, which had virtually ceased to exist with the advent of Heraclius. In the course of the 11th and at the end of 12th century, these troubles caused the downfall of several emperors. The craftsmen's guilds of the capital played the major role, but they had no political programme of their own and served the political ambitions of the grand aristocracy. For their part, the emperors took care for their economic interests by avoiding excessive competition from foreign merchants and by limiting their ever-growing fiscal exactions.

Pierre-Jean Souriac

Les « urgeans » affaires de la ville. Défendre Toulouse durant la première guerre de Religion, 1562-1563

À travers la première guerre de Religion à Toulouse (1562-1563), et un épisode majeur de ces conflits, la prise de l'hôtel de ville par les protestants et la reconquête victorieuse par les catholiques, il est proposé de mesurer l'intrusion de la guerre civile dans une des plus importantes villes du royaume de France. Le commandement militaire dans la cité, le recours massif à des hommes de guerre et la nécessité de trouver un financement à ce nouveau type d'effort de guerre, présidèrent aux contraintes d'une mise en défense urbaine opérée dans l'urgence. Les sources municipales, qu'elles soient délibératives ou comptables, s'avèrent particulièrement riches parce que cette guerre civile fut d'abord l'affaire de la cité, magistrats municipaux, parlementaires, combattants des rues et gardiens des remparts. En essayant d'identifier les différents acteurs de ces troubles, il sera possible de cerner les mécanismes de la prise d'armes. Des chefs de guerre aux simples soldats en passant par les payeurs des troupes, la mobilisation fut générale et sans précédent dans une ville épargnée par la présence concrète des conflits depuis la guerre de Cent Ans. Après une telle flambée de violence, la pacification et le retour à la normale de la vie municipale sont tout autant problématiques, posant la question des alternatives à la violence religieuse dont la ville fut le théâtre.

Defend Toulouse during the first war of Religions, 1562-1563

This article deals with the outbreak of first french war of religion in one of the most important city in the french realm. The military leadership in the city, massive recruitment of soldiers and the need for funds were urgently set up and determined the context of military effort. Municipal sources, deliberations and comptability's registres, are particularly relevant because this civil war was the main preoccupation of municipal magistrates, parliamentaries, street fighters and

urban milice. After having tried to distinguish the different actors involved in this urban crisis, it will then be possible to reconstitute the steps to the fight. Military mobilization relied heavily on the Toulousains the first week when riots took place within the city and a whole year when they extended to the for periphery. More and more funds were required to finance soldiers and equipment and this brought about new habits and dysfonctions in the municipal financial system.

Boris Bove

La demeure bourgeoise à Paris au XIV^e siècle: bel hôtel ou grant meson ?

Quelle est la place de la maison des notables parisiens dans le paysage urbain du XIV^e siècle? Elle se distingue par ses vastes dimensions, puisqu'elle doit abriter la famille du *pater familias*, élargie à ses fils adultes et à ses brus. Toutefois, elle ne forme pas une unité architecturale, mais plutôt un agglomérat de bâtiments plus ou moins contigus, dont la seule unité est patrimoniale. Même la maison principale, qui peut être de belle facture, ressort peu dans un paysage urbain qui offre peu de recul pour l'observer et dans des quartiers où les voisins sont du même niveau social. Cette grande maison a un cycle de vie d'une génération, calqué sur le développement de la famille de son fondateur, pour finir divisée entre ses héritiers du jour au lendemain. S'il est clair que ces édifices sont très bien identifiés par les contemporains, cela ne tient pas à leur spécificité architecturale, mais bien à la singularité sociale des familles qu'ils abritent.

Houses of leading citizens in Paris at the 14th century: town houses or combination of ordinary houses?

Do the houses of the leading citizens have a special place in the parisian urban landscape of the 14th century? They of course have to be big enough to house the family of their owner, very often enlarged to their adult children. But these buildings have no architectural unity. They are rather made of several ordinary houses and their unity is only patrimonial. Even the main building of this group, which may be nicer than the other, appears little in the urban landscape: streets are too narrow to have a look at it and neighbourhood's houses look like the same, because they are also owned by other rich merchants. Moreover, this big house has no permanent shape. It's life cycle follows the ascension of its owner and ends with his death and the sudden partition of the buildings constituting the real estate between the heiresses. Of course these houses are well known by all Parisians, but less for their architectural beauty than for the social specificity of their inhabitants.

Olivier Dautresme

« La promenade, un loisir urbain universel? L'exemple du Palais-Royal à Paris à la fin du XVIII^e siècle »

Peu étudiée comme pratique, la promenade urbaine est une forme de loisir aussi centrale qu'insaisissable: gratuite et volontaire, c'est une activité qui laisse peu de traces. Plutôt qu'une analyse des dispositifs urbains et paysagers, traditionnellement privilégiés dans les études sur les promenades publiques, on propose donc ici, à partir de l'exemple du jardin du Palais-Royal à Paris à la fin du XVIII^e siècle,

une lecture des enjeux de la promenade comme pratique sociale sous le double angle des formes de sociabilité et des usages du temps. Au-delà de l'imaginaire du rituel mondain et galant réservé à l'oisif fortuné, production imprimée et archives de police éclairent la manière dont la promenade constitue, pour des Parisiens de conditions variées, un loisir qui prolonge, déplace ou renouvelle les sociabilités quand elle n'est pas la simple distraction du « badaud » : elle permet, selon les cas, d'échapper à la promiscuité familiale, à la tyrannie du voisinage ou à l'étroitesse de sa condition en recréant des sociabilités davantage choisies.

Promenade as an universal urban leisure? The Palais-Royal in Paris at the end of the 18th century

Little studied as a practice, the urban promenade is a form of leisure as central as difficult to catch: free, this activity leaves little marks. Instead of an analysis of the urban and landscaped places traditionally favoured in the studies on the public promenades, here is then offered through the example of the garden of the Palais-Royal in Paris at the end of the eighteenth century, an interpretation of the stakes of the promenade as a social practice seen from the double point of view of the forms of sociability and uses of time. Beyond the representation of the society and gallant rituel reserved for the fortunate idle, the printed sources and the police archives show how the promenade is for Parisians from all conditions a leisure that extends, moves or renew sociabilities when it is not the simple pastime of the "badaud": depending on the circumstances, the promenade allows to escape the family promiscuity, the neighbourhood's tyranny or the narrowness of one's condition while recreating more chosen sociabilities.

Yann Lignereux

L'éloquence des lieux: le pont de Saône à Lyon en 1635

À l'occasion d'un projet d'aménagement urbanistique conduit au cœur de la cité lyonnaise par son gouverneur en 1635, la procédure contentieuse qui suivit, à l'initiative de son Consulat, pour en empêcher l'exécution, permet de mettre au jour deux discours sur la nature de la ville qui soutiennent tout deux également deux idées du Politique. Derrière la dimension anecdotique de l'événement, il est possible, en effet, d'appréhender les légitimités antagonistes des principaux prétendants à l'autorité urbaine et l'exploitation conflictuelle de cette maîtrise politique.

Places as discourses: the bridge of Saône in Lyon in 1635

In 1635, Lyon's Governor decided to alter a bridge upon the Saône river in town. A conflict between the Governor and the Consulate began, this latter wanted to prevent the project. The conflict reveals two discourses upon the nature of the city and, furthermore, two ideas of Politics. The evolution of the original project brings to the fore the political purposes of each party. Thus, behind the trivial nature of this event, we can grasp the antagonistic legitimacies which are claimed by the main candidates for the urban executive body and the conflictual use of this political control upon the urban frame.

HISTOIRE URBAINE n°3 Juin 2001

Revue éditée par la Société Française d'Histoire Urbaine

<http://sfhu.org>

Tous droits réservés.

Ilaria Taddei*L'encadrement des jeunes à Florence au xv^e siècle*

Les confréries destinées aux enfants, aux adolescents et aux jeunes, qui se développent à Florence dès le début du xv^e siècle, proposent des jeux alternatifs aux batailles de cailloux. Des récréations édifiantes, comme le jeu de paume et surtout les représentations sacrées, doivent suppléer les jeux violents typiques de la période du Carnaval. Les transformations de la fête élaborées par les confréries sont reprises et radicalisées par Savonarole. Le frère dominicain substitue aux licences festives des activités dévotionnelles, recouvrant des formes identiques à celles des activités «carnavalesques», mais avec des contenus complètement inversés. Cependant, ni les confréries ni, encore moins, le mouvement savonarolien ne réalisent des changements profonds ni n'éliminent les *battaglie* des mœurs florentines : ainsi, la fête disciplinée ne parvient pas à sortir du cadre confraternel ni de l'expérience savonarolienne.

Supervision of youths in Florence in 15th century

Confraternities addressed to children, teen-agers and youths that develop in Florence at the beginning of the fifteenth century propose alternative games to the stone-throwing fights. Edifying recreations like the ball games and especially sacred representations, must replace the violent games typical of the Carnival period. The transformations of the feast elaborated by the confraternities are appropriated and radicalised by Savonarola. The Dominican monk replaces the unrestrained behaviours with devotion activities which, though sharing formal structures of the carnival activities, have a completely different content. However, neither the confraternities nor even the Savonarolan movement make any profound change or eliminate the florentine stone-throwing fights : the disciplined feast does not ultimately fade away from the context of the confraternities nor from the Savonarolan experience.

Paul Dietschy*Une passion urbaine : football et identités dans la première moitié du vingtième siècle. L'exemple de Turin et de l'Italie, 1890-1940*

Dès la première moitié du xx^e siècle, le football est devenu le sport roi en Italie. Ce succès est notamment dû à la superposition d'identités que le *calcio* a pu produire ou endosser. En effet, pour les pionniers du ballon rond, le football était paré du prestige de l'Angleterre et, plus généralement, de la modernité incarnée par les pratiques sportives. Puis, à l'issue de la Grande Guerre, le football cristallisa les sentiments d'appartenance identitaire campaniliste ou régionaliste, exprimés par les violences des supporters. Le régime fasciste tenta d'orienter à son profit ces modes d'identification, en limitant l'expression des régionalismes, et, surtout, en instrumentalisant les succès de l'équipe nationale italienne, la *squadra azzurra*.

A urban passion : football and identities in first half of the 20th century. The case of Torino and Italy, 1890-1940

Football became the most popular game in Italy in the first half of the twentieth century. Producing a large rank of identities, the *calcio* was successful. Playing

football was, for the first Italian footballers, a way to have leisure time as the Englishmen or more widely as modern sportsmen. Then, after the First World War, football's supporter expressed strong regionalist feelings by their violent behaviour. The fascist power tried to limit the growing regionalism and attempted to use football, to magnify national identity, through the *squadra azzurra's* successes.

Nora Lafi

Ville arabe et modernité administrative municipale : Tripoli (Libye actuelle), 1795-1911

Cette contribution propose à la fois de faire un point historiographique sur les études urbaines arabes, et d'amorcer une étude du passage de la ville arabe à la modernité administrative à partir du cas de Tripoli (Libye actuelle) durant la période contemporaine. Le rôle dans cette modernisation des différentes institutions traditionnelles de gestion urbaine est examiné à la lumière d'archives inédites, essentiellement locales. Une présentation de l'institution de la *machîkha al-bilâd*, composée du *cheikh al-bilâd* (chef de la ville) et de sa *jamâ'a al-bilâd* (assemblée citadine), en tant qu'organisation de type municipal à part entière, est tentée, ainsi que sont délimitées les lignes d'un possible comparatisme avec ce qui existait pour les villes européennes d'Ancien Régime. La question des réformes municipales ottomanes (*tanzimât*) en 1867, qui s'appuient considérablement sur cette forme de gestion municipale traditionnelle pour élaborer la nouvelle municipalité moderne (*baladia*), est ensuite examinée à la lumière de l'héritage urbain traditionnel.

Arab town and administrative modernity: the case of Tripoly (Libya), 1795-1911

This paper aims both at presenting a short bibliographical essay on arab towns and, from the case of Tripoly (Libya), at examining the matter of administrative modernity such towns. The role in this process of modernization of the various traditional institutions of urban government is beeing studied with the help of new archives, mostly local. A presentation of the *machîkha al-bilâd* -the *cheikh al-bilâd* (chief of the town) and its *jamâ'a al-bilâd* (town council)- as an organization of municipal kind is proposed in this paper, and the forms of a possible comparatism with Ancien Régime European towns are explored. The 1867 ottoman municipal reforms (*tanzimât*) are then studied in the context of the inheritance of traditional forms of urban government.

HISTOIRE URBAINE n°3 Juin 2001

Revue éditée par la Société Française d'Histoire Urbaine

<http://sfhu.org>

Tous droits réservés.