

Histoire Urbaine

N° 7

Juin 2003

Cathédrale

Société
Française
d'**H**istoire
Urbaine

Maison des Sciences de l'Homme

54, boulevard Raspail - 75006 PARIS

RÉSUMÉS/SUMMARIES

HISTOIRE URBAINE n° 7 Juin 2003

Revue éditée par la Société Française d'Histoire Urbaine

<http://sfhu.org>

Tous droits réservés.

Françoise Prévot

La cathédrale et la ville en Gaule dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge

La cathédrale (*ecclesia*) est un monument spécifiquement urbain puisqu'il s'agit de l'église de l'évêque, qui siège normalement au chef-lieu de la cité dont il a la charge, donc en ville. Contrairement à ce qui a été longtemps affirmé, les premières cathédrales n'ont pas été édifiées à l'extérieur de la ville, dans les nécropoles, mais *intra muros*, presque toujours dans le secteur où leurs héritières se dressent encore. Dès les ^v^e-^{vi}^e siècles, la cathédrale était devenue l'édifice principal de la ville. Intégrée dans un « groupe épiscopal » composé de plusieurs sanctuaires, de la résidence épiscopale (*domus ecclesiae*) et de locaux de service, elle a contribué à une profonde transformation du paysage de la cité, imposant souvent un véritable remodelage du tissu urbain et favorisant parfois la pénétration des morts dans la ville. Elle représente ainsi l'un des signes les plus visibles du nouveau rôle de l'évêque dans l'Antiquité tardive.

The cathedral and the town in late antiquity and early medieval Gaul

The cathedral (*ecclesia*) is a distinctively urban monument because it is the seat of the bishop who seats usually in the main area of the city he governs, i.e. in town. Unlike the usual affirmation, the first cathedrals were not built outside the towns, in the necropolis, but almost ever in the area where the existing edifices are still located. As far as back the 5th and 6th centuries, the cathedral is the main building of the town. Embedded in an « episcopal group », with several sanctuaries, with the palace of the bishop (*domus ecclesiae*) and with some offices, it contributes to a deep transformation of the urban landscape. It enforces a reshaping of the urban fabric and helps sometimes the penetration of the deaths amongst the livings. It is one of the most visible signs of the new role of the bishop of the late Antiquity.

Élisabeth Lorans

Ensembles épiscopaux et espace urbain dans l'Angleterre anglo-saxonne : un état de la question

Cet article examine d'abord l'organisation topographique et la fonction des édifices, religieux et civils, appartenant aux ensembles épiscopaux anglo-saxons, qui se distinguent de leurs équivalents continentaux par la quasi absence de constructions réservées au baptême, par l'accueil précoce d'inhumations privilégiées dans l'église et par la formation de cimetières laïcs dès le milieu du ^{vii}^e siècle. Dans

HISTOIRE URBAINE n° 7 Juin 2003

Revue éditée par la Société Française d'Histoire Urbaine

Résumés / 251

<http://sfhu.org>

Tous droits réservés.

un second temps, il est tenté une évaluation du rôle des fondations épiscopales dans le développement urbain du VII^e au X^e siècle, à travers quelques exemples, principalement d'anciens chefs-lieux de cité, représentant différents cas de figure.

Cathedrals and urban fabric in Anglo-Saxon England: a reassessment

This paper deals in the first instance with the planning and function of buildings, religious or domestic, integrated within the cathedral closes in Anglo-Saxon England. Anglo-Saxon cathedral closes, contrary to their continental counterparts, lack a specific baptismal space; they include early high status graves within the church and proper secular cemeteries from the middle of the 7th century onwards. Secondly, the interaction between episcopal churches and urban fabric between the 7th and the 10th centuries is examined through a series of case studies, with an emphasis on former Roman cities.

Jean-Luc Fray*Du « principal siège » à la concurrence. Cathédrales, villes épiscopales et structuration du réseau urbain au cours du Moyen Âge*

Le propos développé ici voudrait montrer par une réflexion conduite dans le cadre de la « méthode de la centralité » comment la « cathédrale » médiévale (l'édifice, mais aussi la double institution du siège épiscopal et du chapitre) s'inscrit dans les processus de construction et de structuration de l'espace. La position centrale de la cathédrale se joue au premier chef à l'intérieur du diocèse pour lequel elle est point d'ancrage de la fidélité diocésaine, à la fois réellement et sur le plan symbolique. Mais la primauté de la cathédrale, sa « centralité », fortement marquée aux hautes époques, n'est jamais acquise : les évolutions politiques et l'essor des pouvoirs concurrents, l'évolution du peuplement et la montée en puissance des villes petites et moyennes menacent la primauté de la cité et affaiblissent l'emprise de la cathédrale. Les évêques ont tenté, tant bien que mal, de contrôler le développement du second réseau urbain par l'utilisation des collégiales épiscopales. Dans le même temps, ils ont lutté contre les tendances centrifuges par la création de processions obligatoires au profit de l'église-mère, la distribution spatialement équilibrée des reliques des saint évêques, l'usage progressif de la cathédrale comme seule nécropole épiscopale, la mise en valeur visuelle de l'édifice par le chantier gothique...

From "main seat" to competition. Cathedrals, diocesan cities and structuration of the urban network through the Middle Ages

Remaining within the framework of the "theory of central places," this paper intends to demonstrate how the cathedral in medieval times (not only the building itself, but also the double institution of episcopal see and the canonical chapter) took part in the process of construction and structuration of space. The central position of the cathedral plays a primordial role within the diocese were it is, thanks to appropriate ritualistic procedures, the focal point of diocesan fidelity, both physically and symbolically speaking. However, throughout the Middle Ages, the primacy of the episcopal city and the centrality of the cathedral were threatened by political evolution, the expansion of competitive powers, evolving population trends and the increase in the power of boroughs, small and middle-sized towns. The bishops tried as best they could to use the secular and episcopal

chapters to control the development of the “second urban network.” At the same time, they fought against the centrifugal tendencies, by creating compulsory processions to the mother-church, distributing with spacial balance religious relics, gradually promoting the cathedral as the only episcopal necropolis, and using the rise in the gothic architecture to enhance its visual attributes.

Lucio Riccetti

Le Dôme et la cité : Orvieto, 1290-1310

Admirablement documenté par les archives de sa fabrique, le Dôme d'Orvieto est sans doute l'une des cathédrales italiennes de la fin du Moyen Âge les plus originales. Elle l'est d'abord du point de vue architectural : cet article tente de mettre en rapport les différents partis pris esthétiques de l'édifice, qui se succèdent de manière apparemment contradictoire, avec la chronologie politique du chantier. Celui-ci s'inscrit en effet d'abord dans le contexte du grand mécénat pontifical, la cité d'Orvieto étant l'un des lieux de résidence d'une cour romaine brillante et cosmopolite. Toutefois, à partir des années 1295, la commune populaire d'Orvieto investit l'administration de la fabrique, pour transformer cette vaste entreprise en un chantier civique s'intégrant dans un programme global d'aménagement urbain.

The Dome and the city : Orvieto, 1290-1310

The Dome of Orvieto is well documented thanks to the archives of its vestry. Its architecture is one of the most original of late medieval cathedrals of Italy and this paper intends to relate the different aesthetical choices of the edifice (which seems take place without any coordination) with the political chronology of the site. The construction begins as part of the glorious pontifical patronage because Orvieto was one of the seats of the brilliant and cosmopolitan papal court. Nevertheless, from the middle of the 1290s, the commonalty of Orvieto seizes the control of the vestry and transforms the building in a civic construction and a part of a global program of town planning.

Mathieu Lours

Espaces du sacré et du pouvoir

La cathédrale et la ville moderne en France (vers 1560-1790)

Quelle est la place de la cathédrale dans l'identité urbaine ? Quelle est la place de la ville et de son peuple au sein de la cathédrale ? À ces deux questions récurrentes depuis l'Antiquité tardive, quelles réponses apporter dans le contexte de la Modernité Française ? La cathédrale reste à cette époque un élément essentiel de la personnalité de la ville, et pourtant, son espace interne est un révélateur des structures sociales urbaines et de leur profonde mutation spirituelle entre les guerres de religion et la Révolution.

???

The cathedral of the early modern period is a fundamental part of a town's identity. Its internal space shows the social divisions of the town and their spiritual transformations between the Wars of Religion and the Revolution.

Oscar Mazin*Cathédrales et cités dans le Nouveau Monde**Le cas de Valladolid du Michoacán (Nouvelle-Espagne)*

Dans le contexte de l'intense urbanisation de l'empire espagnol en Amérique, cet article se propose de montrer comment intervient un chapitre cathédral dans la conformation de la ville de Valladolid du Michoacán, en Nouvelle-Espagne (Mexique). Ce fut pendant le siècle moins étudié du vice-royaume (1660-1760) que se mit en place un véritable régime d'organisation sociale par lequel la cathédrale est parvenue à remodeler l'ensemble des rapports sociaux au sein de la ville. Quatre domaines d'activité ont été privilégiés : la célébration du culte, les œuvres de bienfaisance, les centres d'enseignement et le prêt d'argent ecclésiastique. L'article souligne également la dimension artistique de ce processus étudié à partir du chantier de la cathédrale définitive et de son influence sur la ville.

Cathedrals and cities in the New World: Valladolid of Michoacán

In the context of a vigorous urbanization of the Spanish Empire, this paper shows the intervention of the cathedral chapter in the organization of the city of Valladolid, head of the bishopric of Michoacán, in the viceroyalty of New Spain [present] Mexico. It was during New Spain's less studied century (1660-1760) that a true system of social organization was there implemented. In other words, the cathedral came to model the ensemble of social relations within the city in four different areas of activity: the celebration of cult, public welfare, educational centers and ecclesiastical money lending. This paper also deals with the artistic expressions of the process under consideration. They center upon the construction of Valladolid's cathedral and on its influence over the city.

Sylvain Schoonbaert*Une place pour la cathédrale de Bordeaux.**L'isolement de Saint-André (1807-1888)*

La cathédrale de Bordeaux fut particulièrement meurtrie par l'aménagement d'une place à ses abords au XIX^e siècle. Les travaux de voirie programmés depuis le Premier Empire et réalisés entre le Second Empire et les débuts de la Troisième République ont engendré un carrefour monumental au milieu duquel la cathédrale s'est retrouvée plus isolée que mise en valeur. Ils ont aussi eu pour conséquence la destruction de ses dépendances qui faisaient le sens de son insertion dans la ville. L'observation des pratiques d'alignement des propriétés est donc particulièrement importante pour comprendre la formation de cet espace public. Les plans d'alignement élaborés successivement par les ingénieurs et les géomètres des services de la voirie révèlent le comportement des édiles et de la société bordelaise. En outre, ces travaux reflètent la représentation urbaine du sentiment religieux qui bascule à cette époque.

A square for the cathedral of Bordeaux: how Saint-André became isolated (1807-1888)

The cathedral of Bordeaux has been particularly injured by the construction of a square near around in the 19th century. The road-department works planned from the first empire and realised between 1851 and the end of the eighties, created a

gigantic crossing in the middle of whom the cathedral appears more isolated than enhanced. These works also destroyed the annexes of the cathedral which fare the sense of its insertion in the town. The observation of the rules in the building-line is particularly important to understand the realisation of this open space. The plans of the building-line, set up successively by the engineers and the land-surveyors, show the behaviour of the town-councillors and the people of Bordeaux. Moreover, these adjustment works reflect how the urban representation of religious feeling changes at this time.

Mathieu Flonneau

Notre-Dame de Paris défiée par l'automobile. L'espace cathédrale entre « sécularisation » et sanctuarisation

Site central et symbolique de Paris, Notre-Dame a été confrontée aux défis de la modernité urbaine. Ce texte vise à démontrer comment l'espace cathédral a, surtout dans le dernier quart du xx^e siècle, malgré tout résisté à une vie quotidienne profane accélérée par la motorisation. Soumise à la menace de construction d'infrastructures induites par la circulation automobile, parkings et voie express, Notre-Dame de Paris et ses abords ont fait l'objet d'un compromis original. Le texte montre ainsi comment les réactions énergiques des riverains ont conduit à l'arrêt et à la révision de projets audacieux d'ingénieurs, d'abord soutenus par le pouvoir politique et administratif, et de quelle manière a ensuite émergé dialectiquement une autre logique d'aménagement urbain, plus ouverte aux aspects de conservation du patrimoine et de respect de l'urbanité.

Notre-Dame of Paris Challenged by the Car

In the XXth century, the cathedral of Notre-Dame – as a central and symbolic place in the French capital – faced the radical challenges brought by urban modern life. This paper aims at showing how this historical monument has nevertheless and despite everything been standing up to the impact of secular allday life and to the speeding up related to the diffusion of mass tourism and the spread of mass motorization, especially since 1970. A compromise solution was found indeed to preserve Notre-Dame and its surroundings from the threat of the building of new parkings and expressways made necessary by the increasing traffic. The vigorous reactions of residents drove the local and national authorities, who initially supported the daring plans devised by engineers to review or stop them. As far as urban affairs are concerned, this dialectical process opened out on shaping a new logic and a renewed philosophical approach, at the heart of which lies the necessity to preserve the national urban heritage and to respect the specific features of urbanity in Paris. As far as politics is concerned, the debate on Notre-Dame lead to reshaping the balance of powers in the city.

Thierry Argant

L'approvisionnement en viande de boucherie de la ville de Lyon à l'époque moderne. Des bœufs, des moutons et des porcs dans le calendrier.

L'histoire de l'approvisionnement des villes sous l'Ancien Régime fait l'objet d'abondantes recherches depuis le début des années 1960. La ville de Lyon, dont

le nom est pourtant associé à la bonne chair, est longtemps restée à l'écart de celles sur les consommations carnées. On se propose donc d'apporter un premier ensemble d'informations sur l'approvisionnement en viande de boucherie à Lyon à l'Époque Moderne. Nos sources sont essentiellement les rôles d'Octroi du pied fourché au XVI^e et XVIII^e siècle. Dans un premier temps une estimation de la ration carnée des lyonnais à l'Époque Moderne est proposée puis sa valeur discutée. On s'aperçoit par ailleurs que la consommation de viande connaît des cycles saisonniers certes mais aussi sur le long terme. L'observation des rythmes lents permet ainsi de constater une évolution de la consommation des Lyonnais en adéquation avec celle des autres grandes villes d'Europe. L'arrivée saisonnière des animaux en ville influe, quant à elle, sur les rythmes urbains courts. Enfin nos sources nous permettent de préciser les principales zones d'approvisionnement de la ville.

*The supply of livestock in Lyons in the modern times.
Bullocks, pigs and sheeps in the calendar.*

The supplying history of modern times towns is well studied since the sixties. Lyons city, which name is associated with good fooding, is yet stayed out of the research on meat based diet history. This article offers some new informations on the supply of livestock to Lyons in the modern times. We mainly use data of the "octroi" on the "pied fourché" in the 16th and 18th centuries. We first estimate meat ration in Lyons and discuss this value. Moreover meat consumption has some long trend and other seasonal cycles. The low rhythms' study indicates that the Lyonnais' meat based diet follow the same trend as in other big cities in Europe. The seasonal delivery of different species in town affect short urban rhythms. Finally we can determine the main supplying areas for bullocks, pigs and sheeps.