

Histoire Urbaine

N° 17

Décembre 2006

Numéro publié avec le concours
de l'Action concertée incitative Ville

Société
Française
d'**H**istoire
Urbaine

Maison des Sciences de l'Homme
84 boulevard Raspail - 75006 PARIS

SOMMAIRE

DOSSIER

VILLES NOUVELLES ET GRANDS ENSEMBLES - I

préparé par

Annie Fourcaut et Loïc Vadelorge

- Annie Fourcaut et Loïc Vadelorge, *Introduction* 5
- Annie Fourcaut, *Les grands ensembles ont-ils été conçus comme des villes nouvelles ?* 7
- Viviane Claude, *De « l'ensemble » à la ville: flottements des années 1960 et puissance de « l'extra-territorialité »* 27
- Laurent Coudroy de Lille, *« Ville nouvelle » ou « grand ensemble » : les usages localisés d'une terminologie bien particulière en Région parisienne (1965-1980)* 47
- Loïc Vadelorge, *Grands ensembles et villes nouvelles: représentations sociologiques croisées* 67
- Marie-Christine Jaillet et Mohammed Zendjebil, *Le Mirail: un projet de « quasi » ville nouvelle au destin de grand ensemble* 85
- Paulette Girard, *Mourenx: de la ville nouvelle à « la ville de banlieue » ?* 99
- Pierre Weidknet, *Colomiers ville-neuve: une réalisation municipale sur le modèle des new towns anglaises* 109
- Frédéric Saunier, *L'urbanisation en Basse-Seine: regards sur la conception et l'évolution des grands ensembles et de la ville nouvelle du Vaudreuil* 129

QARTIER LIBRE

- Colette Vallat, *Métropoles sans mots et survivance d'un vocabulaire rural: le cas de Rome et de Naples aujourd'hui* 147

PROFIL	
Thierry Paquot, <i>Roger-Henri Guerrand, le « piéton du XIX^e siècle »</i>	161
LECTURES	
Jean-François Cabestan, <i>La conquête du plain-pied. L'immeuble à Paris au XVIII^e siècle</i> , Paris, Picard, 2004 (Youri Carbonnier)	165
Véronique Terrasse, <i>Provins: une commune du comté de Champagne et de Brie (1152-1355)</i> , Paris, L'Harmattan, 2005 (Judith Förstel)	167
Judith Rainhorn, <i>Paris, New York: des migrants italiens. Années 1880-années 1930</i> , Paris, Éditions du CNRS, 2005 (Catherine Brice)	169
<i>Bulletin du Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et ses périphériques</i> , LIAME, 2003 (René Favier)	172
Frédéric Jiméno et Dominique Massounie (sous la direction de), <i>Le Cheval à Paris</i> , Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 2006 (Mathieu Flonneau)	173
CHANTIERS DE LA RECHERCHE	
• Colloques	177
<i>Memorias policiales</i> (XVII ^e -XX ^e siècle), Madrid, 24-25 avril 2006	179
• Résumés de thèses	179
Olivier Richard, <i>Mémoires bourgeoises, mémoires civiques. Memoria et identité urbaine à Ratisbonne à la fin du Moyen Âge</i>	179
Marie Bouhaïk-Gironès, <i>La Basoche et le théâtre comique: identité sociale, pratiques et culture des clercs de justice (Paris, 1420-1550)</i>	181
Sophie Madeleine, <i>Le complexe pompéien du Champ de Mars, une ville dans la Ville. Reconstitution virtuelle d'un théâtre à arcades et à portique au IV^e siècle p. C.</i>	183
• Résumé d'habilitation à diriger des recherches	185
Natacha Coquery, <i>La boutique à Paris au XVIII^e siècle</i>	185
RÉSUMÉS / SUMMARIES	189