

N° 57

Avril 2020

Histoire Urbaine

*Sports
sur la ville*



Société Française d'Histoire Urbaine

La SFHU est soutenue par l'Université Paris-Est



SITE DE LA SFHU :

<http://sfhu.hypotheses.org>

ADRESSE POSTALE :

Frédéric Moret (SFHU)

Université Paris-Est Marne la Vallée

UFR S H S - Cité Descartes

77454 Marne la Vallée Cedex 2 France

courriel : sfhu@univ-mlv.fr;

Bureau

Denis Menjot (Président)

Laurence Buchholzer-Rémy, Natacha Coquery, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Pierre Guilhembet (Vice-présidents), **Virginie Mathé** (Secrétaire générale), **Mélanie Traversier** (Secrétaire générale adjointe), **Judith Rainhorn** (Trésorière), **Thibault Tellier** (Trésorier adjoint), **Florence Bourillon, Boris Bove, Youri Carbonnier, Cédric Fériel, Stéphane Frioux, Laurence Jean-Marie, Frédéric Moret, Jean-Luc Pinol, Olivier Ratouis, Élodie Vigouroux, Charlotte Vorms**

Histoire Urbaine

Directeur de la publication :

Denis Menjot

Comité de lecture international :

Outre les membres du bureau et du secrétariat de rédaction

Amelia Andrade, (Universidade nova de Lisboa), **Jean-Yves Andrieux**,
Pierre Bonin, Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma), **Patrick Boucheron**,
Peter Clark (University of Helsinki), **Etienne Faisant**,
Beatriz Fernandez, Mathieu Flonneau, Annie Fourcaut, Dominique Hervier,
Xavier Lafon, Christine Lamarre, Gwenaëlle Le Goullon, Vincent Lemire,
Christophe Loir (Université libre de Bruxelles), **François Loyer**,
Hélène Ménard, Olivier Ratouis, Susan Rau (Universität Erfurt), **Matthieu Scherman**,
Sylvain Schoonbaert, Urszula Sowina (Polish Academy of Sciences in Warsaw), **Colette Vallat**

Secrétariat de rédaction :

Florence Bourillon, coordinatrice
Boris Bove, Laurence Buchholzer-Rémy, Youri Carbonnier,
Jean-Pierre Guilhembet, Virginie Mathé

Histoire Urbaine

N° 57

Société
Française
d'**H**istoire
Urbaine

ADRESSE POSTALE

Université Paris-Est Marne-la-Vallée
UFR SHS -- Cité Descartes
77454 MARNE-LA-VALLÉE Cedex 2

Ont collaboré à ce numéro

Michaël Delépine

Université de Bourgogne-Franche-Comté, Centre Lucien Febvre, EA2273

Nuno Domingos

Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Portugal

Antoine Le Bas

Conservateur en chef du patrimoine honoraire

Robert W. Lewis

California State Polytechnic University, Pomona

Mathieu Magne

*Université de Nice Sophia-Antipolis, Centre de la Méditerranée Moderne
et Contemporaine, EA 1193*

Éric Passavant

*Université de Picardie Jules Verne, Centre Universitaire de Recherche
sur l'Action Publique et le Politique, UMR 7319*

Vincent Puech

*Université Paris-Saclay, UVSQ, Dynamiques patrimoniales et culturelles,
EA 2449*

Julien Sorez

*Université de Paris Nanterre, Institut des Sciences Sociales du Politique,
UMR 7220*

Matthew Taylor

De Montfort University, UK

Sylvain Ville

*Université de Picardie Jules Verne, Centre d'Histoire des Sociétés, des
Sciences et des Conflits, EA 4289*

*Tous droits de reproduction (même partielle),
de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays,
conformément à la législation française en vigueur.*

ISBN 978-2-914350-57-0

EAN 9782914350570

ISSN 1628-0482

SOMMAIRE

DOSSIER	
DOSSIER	
Julien Sorez , <i>Le sport, l'histoire et la ville. La fin d'un espace scientifique segmenté ?</i> <i>Sport, History and the City: the End of a Divided Field of Research?</i>	5
Antoine Le Bas , <i>Ce que Paris doit au sport. Essai de topographie parisienne des équipements</i> <i>What Paris Owes to Sports: A Topographic Essay about Parisian Sports Facilities</i>	23
Matthew Taylor, Sylvain Ville , <i>Un marché pugilistique franco-anglais. Histoire transnationale de l'organisation des spectacles de boxe 1880-1920 à Londres et à Paris</i> <i>A French-English Pugilistic Market. A Transnational History of Boxing Spectacles in London and Paris (1880-1920)</i>	47
Michaël Delépine, Robert W. Lewis , <i>Des villes et leurs stades olympiques. Regards croisés sur Colombes (1924) et Los Angeles (1932)</i> <i>Cities and their Olympic Stadiums: A Comparative Perspective of Colombes (1924) and Los Angeles (1932)</i>	67
Nuno Domingos , <i>L'urbanisation coloniale et la citoyenneté sportive. Le processus de « sportivisation » à Lourenço Marques, Mozambique</i> <i>Colonial Town Planning and Sports Citizenship: The Process of 'Sportivisation' in Lourenço Marques, Mozambique</i>	87
Éric Passavant, Julien Sorez , <i>Le ballon de la discorde. Sociohistoire du football dans l'espace public urbain</i> <i>The Football of Discord: A Social History of Football in Urban Public Spaces</i>	109
ÉTUDES	
STUDIES	
Vincent Puech , <i>La demeure urbaine aristocratique à Byzance (I^{ve}-XV^e siècles)</i> <i>The Urban Aristocratic Residence in Byzantium (4th to 15th Centuries)</i>	133

Matthieu Magne , <i>Architecture thermale et patrimoine princier en Bohême. Le Herrenhaus de Teplitz à la fin du XVIII^e siècle</i> <i>Thermal Architecture and Princely Heritage in Bohemia: The Herrenhaus in Teplitz at the End of the 18th Century</i>	157
NOTES CRITIQUES CRITICAL NOTES	
Claudine Moulin, Michel Pauly (édité par) , <i>Die Rechnungsbücher der Stadt Luxemburg (1388-1491)</i> , Luxemburg, Cludem (Schriftenreihe des Stadtarchives Luxemburg, 1-10), 2007-2018, 10 vol. (Pierre Monnet)	179
Andrea Mariana Navarro , <i>Ciudades de Andalucía. Paisajes e imágenes. Siglos XIII-XVII</i> , Madrid, <i>Comité español de ciencias históricas-Dykinson</i>	183
Sophie Abdela , <i>La prison parisienne au XVIII^e siècle. Formes et réformes</i> , Champ Vallon, «Époques», 2019, 313 p. (Julie Claustre)	187
RÉSUMÉS SUMMARIES	191

SITE DE LA SFHU
Le nouveau site de la SFHU est maintenant:
<http://sfhu.hypotheses.org/>

La revue *Histoire Urbaine* est sur le portail de CAIRN
<http://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine.htm>
Vous trouverez sur le site de la SFHU tous les numéros publiés. Les articles parus au cours de la dernière année peuvent y être achetés en ligne, tandis que ceux des numéros précédents sont accessibles gratuitement, de même que les sommaires de tous les numéros.

Antoine Le Bas

Ce que Paris doit au sport: essai de topographie parisienne des équipements
À l'image de la place du sport dans la ville, la topographie des équipements parisiens reflète l'évolution de ses pratiques comme celle des mutations urbaines. Trois siècles d'histoire montrent qu'une certaine proximité favorise une pratique régulière, sauf si un sport requiert de l'espace ou des conditions techniques spécifiques. À la Belle Époque, des pratiques sociales contrastées engendrent une ségrégation spatiale dont l'Exposition universelle est le cadre. De la fin du XIX^e siècle à celle du siècle suivant, le sport suit les phases d'une cité en mutation, tantôt associé au monde des affaires, tantôt lié à l'essor de l'urbanisme hygiénique, tantôt repoussé aux marges d'une ville toujours plus dense. Il apparaît, enfin, réintégré au cœur de la cité par les restructurations des années 1970-2000. À la diversité actuelle des pratiques – passive ou active, individuelle ou collective – répond celle des lieux du sport partagée entre proximité et marginalisation, parallèlement à la distanciation qu'autorise la diffusion du spectacle sportif sur tous les écrans.

What Paris Owes to Sports: A Topographic Essay about Parisian Sports Facilities
Reflecting the place of sports in the city, the topography of Parisian sports facilities tracks the changes in sports practices and in the city itself. Three centuries of history have shown that a certain degree of proximity encourages regular practice of a sport unless it requires space or special technical conditions. During the Belle Époque, contrasting social practices created spatial segregation for which the World's Fair provided the framework. From the late 19th century to the late 20th century, sports followed the phases of a city undergoing mutations, sometimes connected with the business world, sometimes linked to the development of hygienic town planning, sometimes pushed to the outskirts of an ever-denser city. Lastly, it was reincorporated into the heart of the city during the restructuring of the 1970s-2000s. The current diversity of sporting practices – participatory or spectator sports, and individual or team sports – corresponds to sports venues that are either centrally located or on the outskirts, in parallel with the distances made possible by the broadcasting of sports matches on screens.

Matthew Taylor, Sylvain Ville

Un marché pugilistique franco-anglais. Histoire transnationale de l'organisation des spectacles de boxe à Londres et à Paris (1880-1920)

Entre 1900 et 1920, Londres et Paris sont les principales villes du circuit européen de boxe professionnelle. Engagées autour d'un spectacle de masse (la boxe attire de très nombreux spectateurs), ces deux capitales multiplient les relations et les échanges. Cet article s'efforce d'analyser comment ces villes, par-delà leur rivalité,

forment une capitale bicéphale du marché européen des spectacles pugilistiques. Dans un premier temps, il montre que la boxe, bien que née en Angleterre, est immédiatement transnationale. Puis il étudie comment cette pratique anglaise, en s'implantant à Paris, fait l'objet d'appropriations variées et crée son propre mode d'organisation. Il apparaît alors que la concurrence n'est pas la seule modalité de relation entre ces capitales. Leurs rapports se structurent aussi autour d'échanges, d'emprunts, de collaborations et d'ententes diverses : progressivement, l'une ne peut être envisagée sans l'autre, et les deux représentent le cœur du marché européen.

A French-English Pugilistic Market. A Transnational History of Boxing Spectacles in London and Paris (1880-1920)

Between 1900 and 1920, London and Paris were the main cities on the European professional boxing circuit. Engaged around a mass spectacle (boxing attracted many spectators), these two capitals multiplied relations and exchanges. This article attempts to analyse how these cities, beyond their rivalry, formed a bicephalic' capital for the European market for pugilistic shows. It shows firstly that boxing, while born in England, immediately became transnational. Then, the article studies how this English activity, by setting up in Paris, was subject to various appropriations and created its own mode of organisation. It then appeared that competition was not the only modality of relations between these capitals. Their relationships were also structured around exchanges, loans, collaborations and agreements: gradually, one could not be envisaged without the other, and the two represented the heart of the European market.

Michaël Delépine, Robert W. Lewis

Des villes et leurs stades olympiques : regards croisés sur Colombes (1924) et Los Angeles (1932)

Stades olympiques situés dans les périphéries de Paris et Los Angeles, les enceintes réalisées pour les Jeux de 1924 et 1932 sont encore exploitées de nos jours et s'appêtent à recevoir les futures épreuves de 2024 et 2028. Nées dans un temps de développement des villes, des pratiques et des spectacles sportifs, elles entretiennent depuis l'entre-deux-guerres un rapport complexe avec leurs espaces urbains. Parfois propriétés municipales, elles sont autant un point de repère pour la ville, une possibilité de valorisation d'un territoire qu'une source de bouleversements majeurs en raison de l'afflux de foules sportives à intervalles réguliers. Dans une logique de regards croisés, cet article se veut comme un coup de projecteur sur la relation entre la ville et un haut lieu du sport international.

Cities and their Olympic Stadiums: A Comparative Perspective of Colombes (1924) and Los Angeles (1932)

Olympic stadiums located on the outskirts of Paris and Los Angeles, built for the 1924 and 1932 Olympic Games, respectively, are still being operated today and will host events in the 2024 and 2028 Games. Created during a period of urban development and expanding sports practices and spectacles, these stadiums have, since the Interwar period, had a complex relationship with their urban surroundings. Sometimes actually belonging to the municipality, they are simul-

taneously landmarks for their respective cities, a potential means for developing an area and a source of major disruptions due to the frequent flux of sporting event spectators. In a comparative perspective, this paper endeavours to shed light on the relationship between a city and a major international sports venue.

Nuno Domingos

L'urbanisation coloniale et la citoyenneté sportive :
le processus de « sportivisation » à Lourenço Marques, Mozambique

En observant le cas du développement du sport moderne à Lourenço Marques, nom donné à la capitale du Mozambique sous l'empire colonial portugais, cet article cherche à mettre en lumière le lien qui existe entre l'acquisition des compétences sociales apportées par la consommation culturelle du sport en tant que spectacle moderne, ici le football, et le développement du processus d'intégration urbaine. Dans le cas de Lourenço Marques, cette relation a lieu dans un contexte particulier, celui d'une ségrégation sociale extrême à une époque où le sport est un moyen pratique et symbolique de renforcement de cette inégalité. Cependant, les changements dans le domaine sportif ainsi que l'encadrement politique et économique qui existait lors de la dernière phase de l'administration portugaise, ont montré à quel point le football a, en tant que langage socialement partagé, produit des formes particulières de citoyenneté en contexte urbain.

Colonial Town Planning and Sports Citizenship:
The Process of Sportisation' in Lourenço Marques, Mozambique

As a case study of the development of modern sports in Lourenço Marques (the name given to the capital of Mozambique under the Portuguese colonial empire), this paper endeavours to cast light on the ties between the acquisition of social skills through cultural consumption of sports as a modern spectacle (in this case, football), and the development of the urban integration process. In the case of Lourenço Marques, this relationship occurred in specific circumstances of extreme social segregation at a time when sports was a practical and symbolic way of strengthening this inequality. However, changes in sports, along with the political and economic structure during the final phase of Portuguese administration, show how football, as a common social language, produced specific forms of citizenship in an urban setting.

Éric Passavant, Julien Sorez

Le ballon de la discorde
Sociohistoire du football dans l'espace public urbain

En s'appuyant principalement sur des archives produites par le mouvement sportif, les historiens du football ont négligé les pratiques autonomes qui se développent en dehors des clubs. Grâce au dépouillement d'archives de l'administration publique, cet article éclaire cette pratique dont l'analyse intéresse les usages légitimes de l'espace urbain et révèle des enjeux sociaux différents de ceux du sport établi: à côté d'un sport officiel dominé par les hommes, le football autonome est marqué par une présence beaucoup plus forte des femmes, qui interviennent avec autorité dans la socialisation sportive des jeunes gens.

The Football of Discord:

A Social History of Football in Urban Public Spaces

By relying mainly on archives produced by the sports movement, football historians have neglected autonomous practices that develop outside of clubs. Thanks to the analysis of archives from the public administration, this article sheds light on practices whose analysis relates to the legitimate uses of urban space and reveals social issues different from those of established sport: alongside an official sport dominated by men, autonomous football is marked by a much higher proportional presence of women, who play a role of authority in the sports socialisation of young people.

Vincent Puech

La demeure urbaine aristocratique à Byzance (IV^e-XV^e siècles)

Les synthèses récentes sur la maison urbaine byzantine sont rares : elles nécessitent en effet de recourir à des sources très variées sur la longue durée. Cet article esquisse une telle étude de la maison aristocratique, à partir de quelques exemples significatifs : ils révèlent qu'au fur et à mesure que l'on descend la chronologie, on monte dans la hiérarchie sociale des élites, ce qui témoigne d'un accès de plus en plus restreint à la demeure de luxe. Du point de vue des caractères formels de la demeure, on note néanmoins des permanences. Le terme de *triclinos* s'est maintenu pour désigner les salles de réception, vouées à l'ostentation du maître de maison, comme le montre la conservation d'absides. De même se maintiennent cour centrale et portiques, au même titre que jardins et raffinements aquatiques. Enfin, mosaïques et statues conservent des décors inspirés par l'Antiquité païenne, nullement contradictoires avec le développement des chapelles chrétiennes.

The Urban Aristocratic Residence in Byzantium (4th to 15th Centuries)

Recent syntheses about urban Byzantine houses are rare, as they must use very diverse sources documenting a long period. This paper outlines such a study of the aristocratic house, based on a few significant examples: they show that the more we progress in the chronology, the more we ascend the social hierarchy of elites, a fact which reveals a more restricted access to the luxury house. Concerning a house's formal characters, however, we note continuities. The term *triclinos* refers to reception halls designed for the ostentation of the house's master, as shown showed by the continued use of apses. Such a continuity also concerns the central courtyards and porticoes, as gardens and aquatic refinements. Finally, mosaics and statues maintain decoration inspired by pagan Antiquity, not at all contradicted by the development of Christian chapels.

Mathieu Magne

Architecture thermique et patrimoine princier en Bohême : le Herrenhaus de Teplitz à la fin du XVIII^e siècle

Teplitz était une ville thermique renommée à la frontière de la Bohême et de la Saxe à la fin du XVIII^e siècle. C'était aussi la seigneurie des Clary-Aldringen, une famille élevée au rang princier en 1767. Cette étude a pour objet de mettre en lumière les enjeux de l'action aristocratique durant le renouveau des cités médicales et hôte-

lières d'Europe centrale. Jean de Clary (1753-1826) aménagea sa « maison de bain » afin d'offrir un logement de qualité aux baigneurs nobles marqués par les bouleversements révolutionnaires. Les archives seigneuriales et familiales permettent d'interroger l'ambivalence néo-classique entre le caractère de magnificence du patrimoine princier et le développement des standards européens de l'architecture des villes de villégiature. La conception du *Herrenhaus*, puis ses usages sociaux et médicaux éclairent la recomposition de l'économie politique de la ville entre 1792 et l'apogée des thermes romantiques au XIX^e siècle.

Thermal Architecture and Princely Heritage in Bohemia: The Herrenhaus in Teplitz at the End of the 18th Century

Teplitz was a well-known spa town at the border between North Bohemia and Saxony. It was also part of the seigniorial estates of the Clary-Aldringen, a noble family that had been promoted to Princely House in 1767. This study aims at highlighting the issues of princely action during the growth of medical and touristic spa towns in Central Europe. Johann von Clary (1753-1826) built a spa and hotel establishment in the 1790s: the Herrenhaus. He was then able to offer princely accommodation to the nobility often marked by the upheavals of the revolutionary decade. The seigniorial and family archives allow us to examine the neo-classical ambivalence between the magnificence of the princely heritage and the development of European standards of thermal architecture. The design of the Herrenhaus and its social and medical uses shed light on urban renewal between 1793 and the heyday of romantic baths in the 19th century.

Vous trouverez sur le site de la SFHU,
<http://sfhu.hypotheses.org/category/lectures-parutions>,
les lectures suivantes :
Read more on the SFHU Website

Leyla Dakhli et Vincent Lemire (sous la direction de), *Étudier en liberté les mondes méditerranéens. Mélanges offerts à Robert Ilbert*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016 (Valérie Pouzol)

Lyon sur le divan, les métamorphoses d'une ville, Musées Gadagne, éditions Libel, Lyon, 2017, 157 p. (Boris de Rogalski Landrot)

Didier Lett (sous la direction de), *La confection des statuts dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident, XI^e-XV^e siècle. Statuts, écritures et pratiques sociales I*, Paris Publications de la Sorbonne / Centro europeo di ricerca medievale, 2017, 234 p. (coll. Histoire ancienne et médiévale, 146) (François Rivière)

Christian Grosse, Anouk Dunant Gonzenbach, Nicolas Fornerod, Geneviève Gross, Daniela Solfaroli Camillocci, Sonia Vernhes Rappaz, *L'impact de la Réforme sur la vie quotidienne à Genève (1517-1617)*, Genève, Éditions La Baconnière, 2017, 279 p. (Julien Léonard)

Claire Andrieu, Michel Margairaz, Pierre Sudreau. 1919-2012. Engagé, technocrate, homme d'influence, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, 222 p., (Danièle Voldman)

Karim Taharount, « *On est chez nous* », *Histoire des tentatives d'organisation politique de l'immigration et des quartiers populaires (1981-1988)*, Solnistata, 2017 (Jeanne Demoulin)

*Ce cinquante-septième numéro
de la revue
Histoire Urbaine
édité par la
Société Française d'Histoire Urbaine
a été réalisé par les
Éditions Bière
à Pompignac 33370
- France -*

N° d'éditeur: 135

DEMANDE D'ADHÉSION ET D'ABONNEMENT

1 Particuliers, adhérents, étudiants

Demandes à adresser à : **Judith Rainhorn**, *Trésorière de la SFHU*
5 rue Saint-Sebastien, 59000 Lille - Courriel : sfhu@univ-mlv.fr
Chèque à libeller au nom de la SFHU

Adhésion à la Société et abonnement à la revue *Histoire Urbaine*

France et zone euro		Étranger hors zone euro	
Cotisation sans abonnement	15 €	Cotisation sans abonnement	15 €
Cotisation et abonnement	53 €	Cotisation et abonnement	61 €
Étudiant ¹ (cotisation/abonnement)	38 €	Étudiant ¹ (cotisation/abonnement)	46 €

(1) Veuillez joindre une photocopie de la carte d'étudiant.

2 Institutions, associations, bibliothèques, écoles, administrations, distributeurs, libraires

Demandes à adresser : **Éditions Bière**
4 chemin de Meyrefort - 33370 Pompignac - France
Courriel : contact@editionsbiere.com - Tél. : 05 56 72 52 90
Chèque à libeller au nom des Éditions Bière

Abonnement à la revue *Histoire Urbaine*

France et zone euro	70 €	Étranger hors zone euro	80 €
---------------------	------	-------------------------	------

SIRET 421 891 334 00011

RIP : Établissement : 20041 - Guichet : 01012 - Compte : 44072155033 - Clé : 90

Histoire Urbaine

Normes éditoriales

Les articles publiés par *Histoire Urbaine* ne peuvent dépasser 40 000 signes, notes, tableaux, graphiques compris. Les articles soumis à la revue sont publiés après l'avis favorable du comité de lecture. Les recensions d'ouvrages ne doivent pas dépasser 7000 signes.

Les articles, les ouvrages pour recension et toute correspondance éditoriale doivent être adressés à :
M. **Frédéric Moret**, SFHU, Université Paris-Est Marne la Vallée, UFR S H S, Cité Descartes, 77454 Marne la Vallée Cedex 2 France.

Les articles seront envoyés au secrétariat de rédaction sous la forme d'un exemplaire papier (Times Roman ; double interligne) imprimés sur le recto et entièrement paginés, et par mail à l'adresse suivante : sfhu@univ-mlv.fr

Les conventions pour les références bibliographiques sont disponibles sur le site de la SFHU. Elles suivent les normes françaises ; elles apparaissent en note et l'article n'est pas, sauf exception, accompagné d'une bibliographie.

Un résumé en français et en anglais (portant la traduction du titre) de 10 lignes maximum sera joint à l'article.

Les articles peuvent être accompagnés d'illustrations. Elles doivent être de bonne qualité et comporter une légende. Elles doivent être libres de tout droit. Les tableaux et les graphiques doivent être placés dans le texte avec leurs titres, légendes et sources.

Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés.

Histoire Urbaine

N° **57** - Avril 2020

Julien SOREZ

“Sports sur la ville.

Une inscription spatiale des identités sociales”

Antoine LEBAS

“Ce que Paris doit au sport :

topographie parisienne des équipements”

Matthew TAYLOR, Sylvain VILLE

“Marché pugiliste franco-britannique

(1880-1920)”

Michaël DELEPINE, Robert W. LEWIS

“Paris, Los Angeles et leurs stades olympiques

(1924-1932)”

Nuno DOMINGOS

“Urbanisation coloniale et citoyenneté sportive,

le foot à Lourenço Marques”

Éric PASSAVANT, Julien SOREZ

“Le ballon de la discorde.

Sociobistoire du football dans l'espace public urbain”

Vincent PUECH

“La demeure aristocratique à Byzance

(Ve-XVe siècles)”

Mathieu MAGNE

“Le Herrenbauss de Teplitz à la fin du XVIIIe siècle”

Photo de couverture :

Départ du Tour de Paris. Course à pied.

27 août 1911. Gallica

