

Les 10 ans du LabEx Futurs Urbains

Jubilations urbaines

*Repenser les futurs de la ville,
entre prospective urbaine et fictions climatiques*

15 juin 2021

Imaginé, réalisé et animé par **Adèle Gascuel**
avec la participation de **Fanny Lopez** et **Vincent Viguié**
sur une idée d'Irène Langlet

19h-21h

ENSA Paris Belleville

Amphi B. Huet

Accès libre sur inscription (obligatoire)

<https://www.eventbrite.com/e/billets-les-10-ans-du-labex-futurs-urbains-soiree-du-15-juin-2021-157212441645>

Cette soirée propose une **rencontre hybride alliant savoirs scientifiques et sensibilités artistiques pour réfléchir aux futurs de la ville.**

Au-delà des projections scientifiques, que peuvent signifier concrètement les impacts des dérèglements environnementaux sur nos vies quotidiennes ? Infrastructures, lien social, transitions écologique et économique, politique migratoire sont autant de dimensions majeures des réponses à cette question.

Comment imaginer les futurs urbains ? Pour contribuer à répondre à cette question, la soirée s'articulera en deux temps :

- . le premier prendra la forme d'une **rencontre** et d'un **dialogue avec deux scientifiques**, Fanny Lopez et Vincent Viguié, pour discuter des manières de repenser les futurs de la ville.
- . le second se déroulera sous la forme d'un **atelier d'écriture participatif**, pour construire un récit collectif sous le prisme des fictions climatiques.



Jubilations urbaines

Repenser les futurs de la ville, entre prospective urbaine et fictions climatiques

19h

Accueil : **François Brouat**
directeur de l'ENSA de Paris-Belleville

Animation : **Adèle Gascuel**
autrice, comédienne et metteuse en scène en résidence à l'Université Gustave Eiffel dans le cadre du projet I-Site PARVIS.

Intervenant.e.s :
Fanny Lopez
maîtresse de conférences EAV&T Paris-Est,
chercheuse LIAT (ENSA Paris-Malaquais)
Vincent Viguié
chercheur École des ponts ParisTech, CIRED

Adèle GASCUEL est autrice et comédienne. Ancienne élève de l'ENS de Lyon, elle est titulaire d'une thèse en études théâtrales. Récemment, elle a écrit la pièce futuriste *Sirène* inspirée des écrits de Donna Haraway (pièce lauréate du Centre national du théâtre-Arcena et sélectionnée pour le prix Godot des Lycéens 2021) et *La faille*, en 2021, dans le cadre du programme européen de l'École des Maîtres. Adèle Gascuel est membre du programme Parvis à l'Université Marne-la-Vallée dans le cadre d'un partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature.

Fanny LOPEZ est historienne de l'architecture et des techniques, maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Est à l'Université Gustave Eiffel et chercheuse au LIAT, ENSA Paris-Malaquais. Ses activités de recherche et d'enseignement portent sur l'impact spatial, territorial et environnemental des infrastructures énergétiques et numériques, ainsi que sur les imaginaires techniques associés. Parmi ses ouvrages : *Le rêve d'une déconnexion. De la maison autonome à la cité auto-énergétique* (Ed. La Villette 2014, traduit chez Manchester University Press 2021) ; *L'ordre électrique, infrastructures énergétiques et territoires* (Ed. Métis Presses 2019) pour lequel elle a obtenu le prix de l'Association académique de recherche, d'histoire et de sociologie de l'énergie 2021.

Vincent VIGUIE est chercheur en économie du changement climatique. Après des études en physique et en économie, et un passage à la Banque Mondiale, il travaille maintenant au Centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement (CIRED), à l'école des Ponts ParisTech. Ses thèmes de recherche portent sur les politiques des villes face au changement climatique, et notamment sur les actions à mener pour réduire notre vulnérabilité face aux impacts de celui-ci. Il est l'auteur de plus d'une vingtaine de publications scientifiques sur le sujet, et a récemment contribué au recueil de nouvelles «No(s) futur(s),» dans lequel auteurs de science fiction et chercheurs ont produit conjointement des récits autour des enjeux du changement climatique.