

# CINÉMATOGRAPHE

# LUMIÈRE



Projection  
15 MARS 2023

Institut national  
d'histoire de l'art,  
Galerie Colbert,  
auditorium  
Jacqueline  
Lichtenstein

Horaires  
18H00

### Accès

Institut national  
d'histoire de l'art

**Galerie Colbert**  
2, rue Vivienne ou  
6, rue des Petits-  
Champs 75002 Paris

### Métro

Ligne 3: Bourse  
Lignes 1 et 7:  
Palais Royal-Musée  
du Louvre  
Lignes 7 et 14:  
Pyramides

**Pour plus  
d'information**

**Accueil INHA:**  
01 47 03 89 00  
inha.fr



Henri Brispot,  
*Cinématographe Lumière*  
(1896), Appel, Paris, 1896

## Projection de la première séance du cinématographe des frères Lumière

Séance exceptionnelle du cinématographe de Monsieur Louis Lumière dans le prolongement de la Journée d'études *Lieux, société, architecture : penser l'histoire de la ville par l'espace*.

Au programme, les dix premières vues tournées en 1895, présentées lors de la célèbre séance du *Salon Indien* au Grand-Café (boulevard des Capucines) : *Sortie des usines Lumière, Place des Cordeliers, Débarquement du Congrès de la photographie, Baignade en mer, Forgerons, Repas de bébé, Pêche aux poissons, Voltige, le Jardinier et le Petit Espiègle*.

Ainsi que ses films dits «de famille» tournés à La Ciotat et à Lyon en 1896 et 1897 ; dont : *Démolition d'un mur (à l'endroit et à l'envers), Arrivée du train en gare de La Ciotat, Bataille de boules de neige, Querelle enfantine, Partie d'écarté, Partie de boules, Partie de tric-trac, Concert*, et... *Premiers pas de bébé*. On rajoutera aussi quelques surprises, telles les vues les plus emblématiques des opérateurs Lumière envoyés de par le monde (Gabriel Veyre, Alexandre Promio, etc.) Monsieur Lumière ne pourra être présent, il s'en excuse. Aussi a-t-il demandé à son arrière-petit-neveu Marc Durand, de procéder à la projection des vues et d'en assurer les commentaires.

Cette soirée étant toute de famille, on viendra en tenue de ville.

### Intervenant

Marc Durand (Archives nationales)

### Programme de recherche

« Richelieu. Histoire du quartier », cheffe de projet Charlotte Duvette (domaine Histoire des collections, histoire des institutions artistiques et culturelles, économie de l'art) et Pierre Coffy (HiCSA, Paris I Panthéon-Sorbonne).



Archives  
nationales

institut  
national  
d'histoire  
de l'art

