

Assemblée générale de la SFHU

Jeudi 21 mars 2024

Université d'Artois, 9 rue du Temple, Maison de la recherche, salle des colloques (I.0.01)

Laurent Coudroy de Lille ouvre l'assemblée à 16h10.

I. Rapport moral

La SFHU a poursuivi sa contribution au développement de l'histoire urbaine, une histoire urbaine toujours portée par la revue (cf. infra rapport de Laurence Buchholzer et Natacha Coquery).

A) Rencontres scientifiques

Le congrès de l'association s'est déroulé les 26-27 janvier 2023 à l'université Gustave Eiffel, il avait pour titre « spatialisation des activités économiques urbaines en longue durée. Organisation, acceptation, nuisances et résistances » et a été organisé par Corine Maitte, Giuliano Milani, Frédéric Moret et Matthieu Scherman. Une partie des communications sera publiée dans un numéro d'*Histoire urbaine*.

- Mercredi 29 mars 2023, dans le cadre des Nocturnes de l'histoire, Jean-Pierre Guilhembet a proposé une visite de Paris Antique : « Des Arènes à la Seine : promenons-nous dans Lutèce (18 h - 20 h). Avec Stéphanie Wyler, l'itinéraire retenu (des Arènes de Lutèce-Square Capitan avec une halte à l'angle du forum, au « point zéro » de la ville gallo-romaine (rue Saint-Jacques/rue Soufflot) à la louve du square S. Paty et son inscription aux thermes de Cluny, jusqu'à l'île de la Cité et la trace des murailles) a permis de comprendre la vie d'une agglomération antique de taille moyenne : ses spectacles publics, ses lieux de rencontre et de sociabilité, son esthétique urbaine.

-mercredi 9 juin : la manifestation lancée en 2021 pour intégrer les jeunes chercheuses et chercheurs en histoire urbaine s'est poursuivie avec succès. Une 4e journée s'est déroulée le 9 juin 2023 sous l'égide de Virginie Mathé et d'Élodie Vigouroux. Six doctorantes et doctorants ont pu présenter leur travail en visioconférence. Des doctorants d'universités étrangères ont participé à la manifestation et les discussions ont été animées par les lauréats du prix de thèse et du prix spécial de la SFHU 2022, Asma Hadjila, Pierre Péfau. En raison d'un retour à la normale et à la tenue de notre congrès sans entraves, il a été décidé de mettre un terme sous cette forme à l'initiative et de rechercher des manières d'intégrer les doctorantes et les doctorants à nos activités.

Interventions de Alexandrine ROCHE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ArscAn-Ifpo) : *Un quartier d'habitation hellénistique inédit en périphérie de Berytus (Beyrouth)*, Jung YOUYOUNG (EHES-CéSor) : *La capitale imaginaire – megalopolis byzantine dans la littérature*, Alexandre MATEU (Universitat de València-LAMOP) : *La colonisation chrétienne des villes andalouses de Valence et de Sagonte à travers la cartographie historique (13e-14e siècles)*, Antonio BELENGUER GONZALEZ (Universitat de València) : *Medieval Urbanistic Laws in Valencia and their Impact on Dwellings*, Valentin GRANDCLAUDE (Université du Québec à Montréal-Université Rennes 2) « *Il ne se fait nuls amas de blé pour la guerre* » : *les causes militaires de la Grande Rebeyne de Lyon (1529)*,

Selma AHMED-CHAOUCH (Université Paris Cité – Laboratoire ICT) : *La représentation de la modernité postale dans les photographies du centre financier d'Orléans-La Source.*

-11 et 13 juillet, Laurent Coudroy de Lille et Cédric Fériel ont participé au colloque 50 years of the *Urban History Journal* The State of Urban History : Past, Present, Future, notamment la session « The long lives of urban history journals » (12 juillet), coordonnée par Rosemary Wakeman (Fordham University). Cela a été l'occasion d'une publication dans la rubrique « événement » du n° 68 d'*Histoire urbaine* d'un entretien avec Roey Sweet et Rosemary Wakeman, deux organisatrices du congrès, par Cédric Fériel et Laurent Coudroy de Lille.

-L'appel pour le congrès de la SFHU « Sacrés paysages » a été préparé sous la coordination de Youri Carbonnier et l'équipe de l'université d'Artois, qui accueille le congrès.

-la SFHU a commencé à préparer sa participation aux Rendez-vous de l'histoire de Blois 2024 consacrés à La ville. Un collectif a été réuni par Cédric Fériel pour coordonner les initiatives et organiser la ou les propositions de Table-ronde que nous pourrions faire (« cartes blanches »).

B) Le prix de thèse 2023

Sylvain Schoonbaert a organisé le prix comme l'année précédente.

25 thèses ont été présentées cette année au prix : bien plus que les années précédentes (19 en 2022, 20 en 2021 ; 16 en 2020 ; 15 en 2019 ; 23 en 2018 ; 19 en 2017 ; 21 en 2016) un signe de la vitalité de l'histoire urbaine mais aussi de l'attraction du prix. Par rapport à l'année dernière où seulement 5 femmes avaient porté leur candidature, 11 l'ont fait pour le prix 2023. Encore cette année une nette majorité pour les thèses en histoire contemporaine, 12, 3 en architecture, 2 en antiquité, 5 en Moyen Âge et 3 pour l'époque moderne.

À l'issue des délibérations et du vote, la thèse d'Emmanuel Porte, *L'appel de la rue. Errance animale, communautés anthropozoologiques et encadrement policier dans les sociétés françaises et espagnoles (Marseille, Madrid, 1700-1840)*, sous la direction de Brigitte Marin et Eva Botella Ordinas, Aix-Marseille Université, 10 décembre 2022 a reçu le prix du jury.

Deux prix spéciaux ont été décernés à Margot Ferrand, *Usages et représentations de l'espace urbain médiéval. Approche interdisciplinaire et exploration de données géohistoriques d'Avignon à la fin du Moyen Âge*, thèse préparée sous la direction de Guido Castelnuovo et de Didier Josselin, financée par la FR Agorantic, soutenue le 5 décembre 2022 à Avignon Université et à Nikolaos Emmanouil Michail, *L'Agora romaine de Delphes*, thèse préparée sous la direction de Jean-Charles Moretti, Université Lyon 2 IRAA ED 482 et Platon Pétridis, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes, Faculté d'Histoire et d'Archéologie, soutenue le 15 octobre 2022 à Lyon 2.

Les résumés des thèses soumises au prix sont en ligne sur le site de la SFHU.

<https://sfhu.hypotheses.org/activites-de-la-sfhu/prix-de-la-these-sfhu>

C) Site (Cédric Fériel)

Le site hypothèses de la SFHU confirme une tendance ancienne de baisse annuelle de sa fréquentation, observable chaque année depuis sa création.

La fréquentation 2023 s'établit à 15 430 visites. Cela s'explique en grande partie par une mutation des pratiques universitaires, une grande partie des informations circulant désormais par les listes de diffusion et ne nécessitant plus le recours à des blogs.

En ce sens, la baisse n'a rien d'inquiétant, elle confirme plutôt une tendance qui s'observe depuis 2018.

Les pages les plus visitées sont :

- la page de tous les numéros de la revue *Histoire Urbaine*
- les annonces des grands événements de la SFHU (congrès) et ceux liés à l'année Haussmann 2023
- les comptes-rendus de lecture

En revanche, cette évolution tendancielle appelle sans doute à repenser le rôle du site autour de deux priorités :

- mieux montrer les activités de la SFHU
- réévaluer le rôle du site dans la diffusion des annonces et son articulation à la liste de diffusion. C'est un dossier à ouvrir pour l'année à venir.

D) Liste de diffusion (Virginie Mathé)

La liste compte 351 soit 3 abonnés de plus que l'an dernier qui avait déjà vu le nombre augmenté de 20. En raison de la migration de la liste vers une adresse Gustave Eiffel, il n'a pas été possible de comptabiliser le nombre de messages envoyés dans l'année. Sont inscrits les abonnés à la revue et les adhérents, ainsi que tous ceux qui en font la demande. Plusieurs types de messages sont relayés :

- les annonces spécifiques la SFHU : vie de l'association, activités organisées par la SFHU, parution d'*Histoire urbaine*, annonce des lectures disponibles sur le site de la SFHU
- des annonces de manifestations scientifiques : séminaires, journées d'étude, colloques (appels à communications ; programmes)
- des annonces de parutions
- des appels à candidature divers
- parfois des expositions

E) Autres événements

-le bureau du 27 juin 2023, qui s'est tenu à la Maison des associations de Saint-Germain-en-Laye, a été suivi d'un déjeuner amical et festif au restaurant La Terrasse auquel étaient invités tous les membres du comité de lecture, puis d'une visite du Parc, de l'église, de la ville et du Musée Maurice Denis puis d'un apéritif chez Florence et Jean-Michel Bourillon.

Cette journée a été l'occasion de remercier Denis Menjot et Florence Bourillon pour leur engagement à la présidence de la SFHU et au secrétariat de rédaction de la revue.

-la SFHU a été représentée aux obsèques d'Hubert Biscaye, fondateur des éditions Bière, décédé le à Bordeaux le 14 mars 2023, par Florence et Jean-Michel Bourillon.

F) Pilotage de l'association et calendrier et des réunions du bureau 2023

-réunions du bureau : l'AG du 26 janvier 2023 a permis le renouvellement partiel du bureau et l'élection de Laurent Coudroy de Lille comme président. Membre de la SFHU depuis sa création, il prend la suite de Denis Menjot.

Bureau 17 février 2023,

27 juin 2023,

22 novembre 2023 bureau notamment pour le prix de thèse.

-Notre président a participé à l'assemblée de CAIRN (mai 2023)

- Florence Bourillon mentionne les archives de l'association. Elle a déposé quatre cartons qui représentent les cinq dernières années d'activité aux archives départementales du Val-de-Marne. Les archives souhaitent un dépôt papier, plus pratique que le versement numérique pour les consultations publiques.

Bilan, l'association est active, la Société a poursuivi ses objectifs principaux et développé d'autres moyens de faire vivre l'histoire urbaine. Il reste que toute nouvelle idée est bienvenue, de même que tout nouvel engagement dans la vie de l'association et toute action visant à faire connaître la SFHU à de futurs adhérents.

Le rapport moral est soumis au vote et il est accepté à l'unanimité.

II. Rapport financier (Olivier Ratouis)

Les comptes 2023 s'achèvent sur un important solde négatif d'activité : - **4372,25 €**.

Au 31 décembre 2023, le compte présentait un crédit de **27.883,17 €**, somme à laquelle il faut ajouter l'arriéré de paiement de Cairn de 11.247,65 € réglé en janvier 2024, soit **39.130,82 €**.

1. Les recettes :

• Les recettes de la SFHU :

Les recettes de la SFHU se montent en 2022 à **2 106 €**. Elles sont en baisse continue : **2 450 €** en 2022 ; **3 495,00 €** en 2021. On retiendra la décision en 2021 d'offrir l'abonnement aux membres du bureau qui le souhaitent, comme cela est pratiqué dans de nombreuses revues. En outre, aucune subvention n'a été perçue en 2023. Les recettes se constituent de :

- **360,00 €** correspondant à 24 adhésions (stabilité par rapport à 2022) ;

- **1746,00 €** de recettes liées aux abonnements à la revue *HU*, 45 abonnés (dont 11 non payants membres du bureau et 1 offert) (soit une légère baisse par rapport à 2022).

Les recettes de la revue Histoire urbaine s'élèvent en 2023 à **18.510,88€**. Elles se composent :

- **7.263,23 €** correspondant au reversement par les éditions Bière pour la vente des numéros en 2023 ;

- **11.247,65 €** des redevances de CAIRN (dont 197,36€ ventes directes de numéros).

=> **Total des recettes 2023 : 20.616,88 €** (dont les redevances de Cairn)

II. Les dépenses

Les dépenses de l'association SFHU s'élèvent à 6 852,99 € (soit un presque doublement par rapport à 2022 : **3 684,48 €**) dont :

- 3 000,00 € pour Prix de thèse (Hadjila et Pefau)
- 873,39 € de traiteur (757,49 €) et de frais de transport (115,90 €) pour le congrès à Marne ;
- 118,50 € d'autres frais (couronne mortuaire Biscaye)
- 1 556,19 € pour la réunion Urban History à Leicester
- 596 € pour la réunion du bureau à St-Germain en Laye
- 500 € de subvention Presses des Mines
- 129,95 € pour McAfee (la demande de remboursement a été déposée auprès de la banque)
- 78,96 € frais bancaires de tenue de compte

Les dépenses hors prix de thèse sont ainsi passées de **684,48 €** en 2022 à **3.852,99€** en 2023.

Les dépenses pour la revue Histoire urbaine s'élèvent en 2023 à 18.136,14 € (soit une très légère augmentation par rapport à 2022) dont :

- * 1.775,87 € de préparation de texte de la revue ;
- * 208 € de traduction ;
- * 16.152,27 € pour les Éditions Bière en frais d'impression, de manutention et d'affranchissement des numéros 63, 64 et 65 dont 12.119,84 € pour les frais d'impression et de 4.032,43 € pour les frais d'envoi. Le total en hausse de plus de 1.000 €.

=> **Total des dépenses 2023 : 24.989,13 €**

=> **Solde 2023 : - 4372,25 € en intégrant le versement Cairn (janvier 2024)**

(- 15.619,9 € en fin d'année sans le versement Cairn)

(pour référence : solde 2022 = - **384,88€**)

De tout cela, il ressort quelques points :

- Le solde de l'année est négatif alors qu'il était presque à l'équilibre précédemment

- Il n'y a pas eu de versement de subvention au cours de l'année 2023. Toutefois, celle-ci devrait être versée en 2024, ayant été facturée en février 2024 (6000 euros). **Le retour à un soutien sous forme de subvention est très positif.**

Mais aussi de nouvelles dépenses et engagements qui contribuent à l'amélioration du travail de l'équipe de conduite de la revue et de vie du champ de l'histoire urbaine, dont :

- traductions des résumés;
- frais de préparation des numéros ;
- déplacement et participation à des manifestations diverses ;

Le trésorier invite à renouveler les adhésions et les abonnements.

Le rapport financier est soumis au vote et il est accepté à l'unanimité.

III. Rapport sur la revue *Histoire urbaine* par les coordinatrices Laurence Buchholzer et Natacha Coquery

Pour la revue et le secrétariat de rédaction, l'année 2023 a été marquée par d'importants défis. Le décès d'Hubert Biscaye a conduit son fils Yves à prendre en charge des tâches que son père avait longtemps conservées, notamment dans l'agencement des illustrations.

En matière de coordination de la revue, le défi a consisté à prendre, aussi bien que possible, la suite de Florence Bourillon dans tous les aspects de la vie de revue. Dans cette prise de relais, les novices ont pu compter sur la disponibilité et l'aide indéfectible de Florence Bourillon. Qu'elle en soit vivement remerciée !

Les tâches liées à la revue ont été partagées en deux.

Natacha Coquery s'occupe de la collecte des articles et dossiers et des échanges avec les porteurs de dossiers et auteurs. Après avis du comité de lecture, elle adresse les soumissions d'articles en double lecture aveugle à des experts, recueille leurs avis et en fait une synthèse anonymisée envoyée aux auteurs. En cas de refus, il lui arrive de proposer à l'auteur.e de retravailler l'article et de le soumettre à nouveau au comité.

Laurence Buchholzer prépare les numéros et la composition, avec l'aval de Natacha Coquery et Laurent Coudroy de Lille. Le travail de correction et de préparation éditoriales est accompli avec l'aide de Stéphane Rouelle et des préparateurs de copie bénévoles qui interviennent pour leur période de spécialité respective. Christopher Mobley effectue la vérification et la traduction des résumés et titres en anglais.

Trois numéros ont ainsi pu paraître au titre de l'année 2023.

Le n°66 (avril 2023) intitulé *Activité historique et appartenance urbaine (XIVe-XXe siècle)* correspond à la 2^e partie d'un dossier porté par Nicolas Schapira, Franck Collard, Benjamin Lellouch, Emmanuelle Tixier du Mesnil sur la mise en écriture de l'histoire des villes et ses interactions avec l'identité urbaine. Il est composé de 5 articles (2 en histoire médiévale, 3 en histoire moderne). La rubrique « études » a accueilli l'article de Sofiane Taïbi sur l'art urbain des frères Danger à Oran. L'article de Louis Baldasseroni sur les rues, observatoires du changement urbain à Lyon au XXe siècle est venu alimenter les « Chantiers de la recherche ». Une note critique et un événement consacré aux 185 ans du rail à Saint Germain-en-Laye ont pu être intégrés au numéro.

Le n°67 (août 2023), centré sur le bas Moyen Âge, sous la direction d'Albert Reixach Sala et Pere Verdès Pijuan, s'est interrogé sur la notion de « révoltes fiscales » dans des villes du

Royaume de France, d'Italie, d'Espagne ou du Saint Empire. Il est composé de 5 articles. La rubrique « études » a accueilli deux articles, de Jean-Pierre Aguerre sur la traction hippomobile à Lyon (1880-1914) et Antony Kitts, sur la politique sociale de Léon Oursel à Evreux dans le premier tiers du XXe siècle. Deux événements, rubrique lancée il y a quelques années (« Paris Animal » au Pavillon de l'Arsenal à Paris et « ça se trame à Villeurbanne »), ainsi que deux études critiques ont pu être intégrées au numéro.

Le n°68 (décembre 2023) est quant à lui consacré à l'économie mixte et à l'aménagement urbain, XXe-XXIe siècles, un dossier dirigé par Julien Aldhuy et Clément Orillard. A ses six articles a pu être ajoutée l'étude de Louis Georges sur les horloges de rues à Paris à l'époque moderne. Corinne Jaquand, Laurent Coudroy de Lille et Olivier Ratouis ont salué la mémoire de Jean-Louis Cohen, historien de l'architecture et de l'urbanisme. Dans un hommage à Hubert Biscaye, le secrétariat de rédaction d'Histoire Urbaine revient également sur la belle collaboration de la revue et d'Hubert Biscaye (éditions Bière). Laurent Coudroy de Lille et Cédric Feriel ont pu participer aux rencontres organisées pour les 50 ans de la revue *Urban History* et livrent une interview à ce sujet dans la rubrique événements.

Les trois numéros sont accessibles sous barrière mobile d'un an sur Cairn. (Florence Bourillon a constaté que la barrière dépassait les un an parfois)

Merci aux membres du comité de lecture et aux experts qui fournissent des avis très argumentés. Merci aussi aux membres du secrétariat de rédaction Boris Bove, Youri Carbonnier, Laurent Coudroy de Lille, Alexandre Frondizi, Jean-Pierre Guilhembet, Virginie Mathé.

De nombreux dossiers sont en cours. Ils seront évoqués en détail durant la prochaine réunion du comité de lecture le 8 avril 2024 à 14 heures.

Cette première année de relève dans l'exercice de la coordination s'accompagne de points qu'il faudra préciser, tels que le rôle des responsables de dossier, qui s'avère très variable. Il importe, pour le bon fonctionnement de la revue, que les auteurs tiennent compte au mieux de la charte éditoriale, renvoient les épreuves sans tarder et évitent de procéder à ce stade à des transformations substantielles. Les directeurs de dossier sont invités à relayer ces demandes. Étoffer et renouveler le secrétariat de rédaction paraît également nécessaire. Avoir un regard spécialisé sur une période donnée, complémentaire des relectures de Stéphane Rouelle et Laurence Buchholzer, est d'un apport très précieux. Il faudrait de ce fait trouver *a minima* des renforts en histoire médiévale et en histoire contemporaine.

Une discussion s'engage.

Florence Bourillon : le flou ne réside pas sur les des expertises ou après, c'est plutôt avant en fonction des dossiers qui sont envoyés. Soit des directeurs de numéros qui ne relisent pas les articles. C'est cette différence de statut. Le ou la directeur du dossier n'intervient pas au milieu de la revue.

Sylvain Schoonbaert : la demande de NC et LB est légitime, fixer dans les règles de réception des dossiers certains niveaux d'exigence. On n'est pas forcément là pour faire le travail éditorial.

Florence Bourillon : Il existe une différence de ce qu'on peut penser d'un dossier, ce n'est pas grave tant que nous gardons la main sur le projet éditorial et que nous avons la main sur la publication des articles. Il n'est pas question de la lâcher.

Laurent Coudroy de Lille propose de remettre la discussion en raison de l'absence de Laurence Buchholz et Natacha Coquery et souligne le gros travail nécessaire pour publier

cette revue, revue qui sort de manière très régulière, de très bonne tenue avec une identité constituée au fil des ans.

Boris Bove indique que 27 comptes rendus ont été effectués pour l'année 2023, un chiffre similaire à celui de l'année dernière.

IV. Rapport sur les consultations d'*Histoire urbaine* sur Cairn (Frédéric Moret).

Plus de 240 000 articles consultés en 2023, ce qui constitue une augmentation par rapport à l'année dernière qui comptait un peu plus de 230 000 consultations.

Les dossiers les plus lus aussi bien en 2023 qu'en 2022 : « La renommée des villes » le numéro 56 de 2019 et « Les lumières de la ville » de 2017 n° 50.

Plus de la moitié des connexions proviennent de France 125 000 et derrière le Royaume-Uni.

V. Calendrier 2024

De nouveau Jean-Pierre Guilhembet propose sa découverte du Paris antique dans le cadre des Noctures de l'histoire le mercredi 27 mars 2024

Les modalités du prix de thèse 2024 vont bientôt être dévoilées.

Réunions pour organiser le congrès qui aura lieu à Créteil en 2025. Un thème est pressenti : Où en est l'histoire urbaine ?

Les Rendez-vous de l'histoire (9-13 octobre 2024) auront pour thème la ville. L'association et la revue ont proposé deux tables-rondes. Une portée par Céline Vaz et Virginie Mathé « Urbaphilie. Éloges des villes de l'Antiquité à nos jours » et une portée par Cédric Fériel « Quoi de neuf en histoire urbaine ? »

L'assemblée se termine à 17 h 41 pour laisser la place à la remise du prix de thèse, en présence du lauréat et de deux lauréats des prix spéciaux. Le prix est très important pour nous, Denis Menjot a beaucoup œuvré à sa mise en place, nous pensons à lui. Le prix est un moment important qui permet de percevoir les nouveautés dans le domaine de l'histoire urbaine.